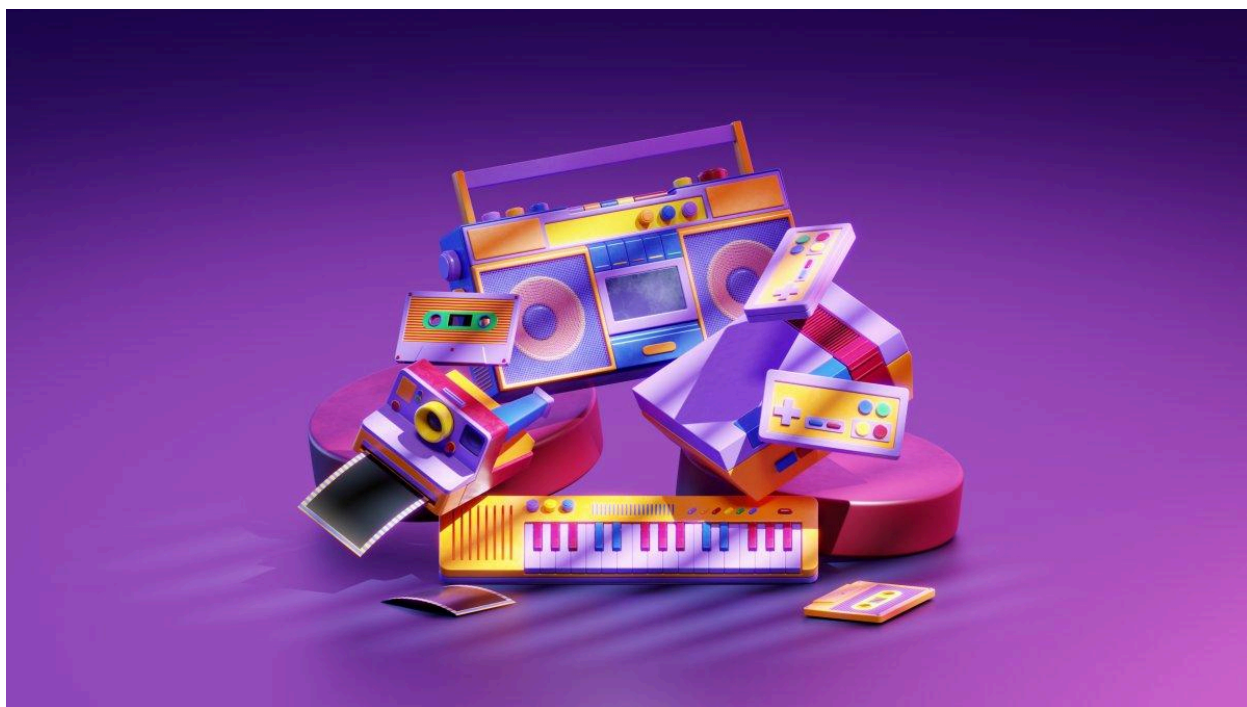




A Video Game Music Concert

Un voyage musical dans l'univers des Jeux Vidéo

Présenté par le Quatuor d'HORIZONS - Living Music

Flûte, Cor, Piano & Percussions

Le spectacle

A Video Game Music Concert est un spectacle interactif, pensé par et pour les jeunes, autour des musiques de jeux vidéo.

A travers les grands thèmes qui marquent l'imaginaire vidéoludique, ce concert propose de découvrir la musique sous de nombreux aspects : les différents instruments, l'écriture musicale, les émotions et l'imaginaire, les clés d'écoute, etc.

Arrangées spécialement pour le quatuor, ces musiques symphoniques, pop/rock ou électronique s'invitent dans votre établissement et sont jouées en live par un ensemble de musiciens passionnés et offrent une expérience immersive. Les élèves sont actifs et participent au rendu musical du spectacle, soit par le chant ou par des jeux rythmiques. Aussi, un moment d'échange leur est proposé à la fin pour leur permettre de s'exprimer.

En amont

Le programme est co-construit avec les élèves via un formulaire en ligne rempli quelques semaines en amont du spectacle. A partir des souhaits des élèves, nous créons un concert sur mesure joué par ce quatuor original. Grâce à ce format, les enfants redécouvrent des mélodies familières sous un angle attentif et captivant.

La portée pédagogique

Ce spectacle est un outil d'apprentissage multisensoriel :

- **Éducation musicale** : repérer les éléments fondamentaux d'une musique (mélodie, rythme, harmonie, instrumentation) ;
- **Éveil artistique** : développer l'écoute, l'émotion, l'imaginaire ;
- **Expression personnelle** : analyser ses ressentis, raconter des scènes à partir d'une musique ;
- **Transversalité** : croisement entre musique, narration, culture geek ;
- **Participation active** : choix du programme en amont et interaction lors du concert.

Les liens au Plan d'études romand (PER)

A 12 Mu – Mobiliser ses perceptions sensorielles.

- en écoutant une œuvre musicale
- en découvrant son environnement sonore et musical
- en reconnaissant des instruments de musique issus de l'environnement proche

A 14 Mu - Rencontrer divers domaines et cultures artistiques

- en écoutant des œuvres de différentes périodes et provenances
- en parlant d'une œuvre dans un langage courant

A 22 Mu – Développer et enrichir ses perceptions sensorielles

- développement de l'attention, de la curiosité au contact de divers environnements sonores et musicaux
- en découvrant, en reconnaissant et différenciant des familles d'instruments (bois, cuivres, claviers, percussions) et d'instruments (flûte, cor, piano et percussions)

A 24 Mu – S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques

- en identifiant le sujet d'une œuvre, sa forme, sa technique
- en se familiarisant avec un vocabulaire spécifique aux différents domaines et cultures artistiques
- en assistant à des concerts et des spectacles, en y recueillant des informations

Les artistes

Le Quatuor d'Horizons - Living Music est composé de quatre instrumentistes professionnels réunis dans une formation inédite et riche en sonorités.

Flûte | Camille Quinton

Flûtiste établie à Fribourg, Camille est une musicienne accomplie, arrangeuse et compositrice de musique de jeux vidéo. Diplômée de la Haute école de Genève et de la Musikhochschule de Lucerne, elle enseigne dans plusieurs écoles de musique du canton de Fribourg et Vaud et se produit à l'international en musique de chambre mais aussi avec de grands orchestres tels que l'orchestre symphonique de Berne, de Bienne ou de Mulhouse.

Elle se passionne pour les projets alternatifs mélangeant la musique classique à d'autres genres musicaux où d'autres formes d'art, toujours dans une volonté de partager son amour de la musique au plus grand nombre.



Cor | Andreas Font

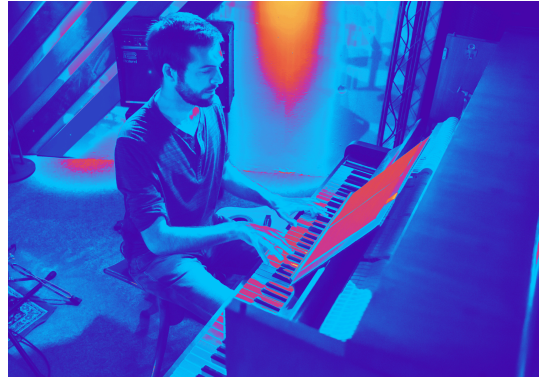
Engagé dans la transmission de son savoir aux plus jeunes, Andreas enseigne au Conservatoire de Fribourg ainsi que dans plusieurs écoles de musique du canton de Fribourg et occupe actuellement le poste de directeur de plusieurs sociétés de musique fribourgeoises.

Musicien passionné, Andreas se produit aussi bien avec de grands orchestres tels que l'Orchestre de Chambre Fribourgeois, le Gstaad Festival Orchestra, l'orchestre de Bienne ou le Sinfonietta de Lausanne qu'en musique de chambre.

Percussions | Aurélien Perdreau

Aurélien étudie à l'Haute école de musique de Lausanne où il développe son goût pour la musique de chambre et le théâtre musical puis à la HKB où il se perfectionne en création sonore, performance et sound art. Il enseigne dans diverses écoles de musique du canton de Fribourg.

Il se produit en concert dans différentes formations allant du duo à l'orchestre symphonique. Touche-à-tout, il aime jongler entre les styles musicaux et fusionner les différentes facettes de son prisme artistique allant de la musique classique aux musiques électroniques et expérimentales.



Piano | Raoul Ravary

Diplômé de la Haute école de musique de Lausanne, Raoul est un pianiste éclectique, aussi à l'aise sur partition qu'en improvisation. Toujours curieux de découvrir de nouvelles approches de son instrument, il explore d'autres genres musicaux dont le jazz, le punk et le rock.

Modalités pratiques

Public		À partir de la 9H
Jauge		90 élèves / spectacle maximum (selon salle)
Matériel		Aucun matériel requis
Durée		45 minutes
Tarif		1500 .- / spectacle, dégressif selon le nombre de représentations (jusqu'à 3 par jour)

Contact

Vous avez envie de planifier un **concert** dans votre structure ou vous avez une **question** ?

Prenez contact avec

HORIZONS - Living Music

Andreas Font

+41 78 316 38 58

horizons.living.music@gmail.com